



Carta Editorial

Ana María del Socorro García García ^a
Elva Rivera Gómez ^b

Pasado y presente. Miradas en torno a la violencia contra las mujeres acuerpa interpretaciones disciplinarias desde la historia de las mujeres, los estudios de género.

A finales del siglo XIX, México vio una etapa de transición y modernización, que generó un ambiente propicio para la paulatina inserción de la(s) mujer(es) al mundo laboral y profesional. Ello condujo al establecimiento de normas morales para controlar el comportamiento y “deber ser” en el marco de una sociedad liberal a la mexicana. A lo largo del siglo XX el país vivió procesos que condujeron a la transformación socioeconómica y política de las políticas desarrollistas capitalistas, las cuales hicieron crisis en la década de los años setenta, e incorporaron una economía neoliberal que trastocó no sólo la vida económica, sino también la vida cotidiana de las mujeres a finales e inicios del nuevo milenio.

La lucha y defensa de los derechos individuales y colectivos de las mujeres en México ha conducido al estudio de los procesos sociohistóricos acerca de la condición de ellas desde diferentes perspectivas disciplinarias, no sólo desde el pasado sino también desde el tiempo presente.

A lo largo de más cerca de tres siglos, el análisis del sistema patriarcal es el eje conductor para interpretar las relaciones de poder, de dominación y subordinación plasmadas en las normas jurídicas, educativas y en las prácticas culturales institucionalizadas en México. He ahí la importancia de recuperar la memoria colectiva y genealogía de las mujeres. En este contexto se inscriben los trabajos del dossier Pasado y presente. Miradas en torno a la violencia contra las mujeres.

La contribución intitulada Formas de maltrato contra las mujeres durante el Porfiriato de Blanca Esthela Santibáñez Tijerina y Mayra Gabriela Toxqui Furlong centra su interés en el estudio de los tipos de maltrato como el control al comportamiento social, las restricciones para ejercer los derechos sobre los hijos en caso de divorcio, entre otros.

El trabajo Violencia y búsqueda de igualdad: Las maestras veracruzanas a finales del siglo XIX y principios del XX de Ana María del Socorro García García presenta casos de profesoras veracruzanas que, a pesar de su formación intelectual y su trayectoria profesional se enfrentaron a diversas situaciones adversas, que tenían como objetivo violentarlas de varias maneras, por medio de la descalificación, el acoso y el señalamiento.

^a Universidad Veracruzana, México. E-mail: mgarcia@uv.mx

^b Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. E-mail: elva.rivera@gmail.com



Por su parte en el artículo *La mujer michoacana y los delitos de robo, lesiones y adulterio, 1911-1920* que presentan Fany Gaytán Villalpando y Beatriz Adriana Gaytán Villalpando estudia a partir de los expedientes judiciales de 1911 a 1920, del Poder Judicial del estado de Michoacán, los testimonios de los procesos judiciales en contra de las mujeres infractoras e indaga en torno al imaginario del “deber ser” femenino, así como la forma en que la mujer es concebida en la ley.

A finales del siglo XX las mujeres mexicanas enfrentaron los efectos de las políticas neoliberales, principalmente por el recrudecimiento de la violencia al grado extremo de ser víctimas de feminicidio, así como el acoso y el hostigamiento sexual que derivó en la organización de diversas colectivas: de las jóvenes, de las mujeres y las feministas para reivindicar las reformas jurídicas y tipificar estas violencias, así como implementar políticas públicas gubernamentales para la prevención, atención y sanción de estas. En este tenor se inscriben los trabajos siguientes.

De las muertas de Juárez a los feminicidios del siglo XXI. Una reflexión en el presente de Gloria Tirado Villegas y Laura Carreto Tirado analiza los planteamientos de algunas teóricas feministas sobre la situación de violencia contra las mujeres, y revisa el periodo que abarca desde “las muertas de Juárez” hasta lo más reciente para documentar el incremento de los feminicidios en varios estados del país y la lucha de las colectivas feministas y de las mujeres.

Por otra parte, en la contribución intitulada *Panorama de la violencia contra las mujeres en la historia reciente* de Martha Ramírez Landa contextualiza y rastrea el problema de la violencia contra las mujeres en México para comprender la importancia en el movimiento feminista en la lucha contra la violencia

contra las mujeres ante el mandato patriarcal y el poder que tienen los hombres sobre los cuerpos feminizados.

Las jóvenes también se manifestaron ante el recrudecimiento de la violencia en el ámbito universitario. Tema que se aborda en *Las violencias en el movimiento estudiantil de octubre de 2022 en la UAQ: una paradoja en la lucha contra las violencias*, de Joshua Muciño Ordaz, Joshua Crisóstomo García y Oliva Solís Hernández que presenta la revisión de la prensa y las redes sociales para identificar el inicio y desarrollo de la movilización, el ejercicio del poder y la justificación del uso de la violencia entre, y hacia las y los estudiantes, especialmente en el Centro Universitario, por parte del presunto grupo de porros y choque identificado como: “Bloque Negro” durante el paro que inició el 29 de septiembre y concluyó el 29 de octubre de 2022, en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

En tanto que, otro sector al que poco se ha documentado son las personas adultas. Este tema se aborda en *Violencia y abandono. La vejez en el ciclo migratorio en el México del siglo XX*, de la autoría de Ulises Sebastián Serrano Arias en el que se recurre a las fuentes escritas y orales de migrantes de retorno de la zona lacustre de la cuenca del Lago de Cuitzeo en el estado de Michoacán, y a través del cuento, documentan cómo los migrantes que retornan a sus lugares de origen en el ocaso de sus vidas enfrentan diversas problemáticas, entre ellas la violencia simbólica y física en el entorno familiar.

El aborto un problema de clase en México de Beatriz Adriana Gaytán Villalpando problematiza acerca de las condiciones de marginación y pobreza, la falta educación sexual y de métodos anticonceptivos que orillan a las mujeres pobres a practicarse abortos en condiciones

precarias, y los efectos jurídicos, sociales y emocionales derivado de la interrupción del embarazo.

En *Violencias, religión y escuelas en México: situaciones que inciden en la cultura de paz escolar, con relación al derecho y a la libertad de pensamiento religioso* de Eunice Zuleika Baez Aguilera y Norma Gutiérrez Hernández estudia la violencia manifiesta debido a género, de clase, escolar, por intolerancia religiosa, y cómo esta última repercute en el ámbito educativo.

Etnografía reflexiva y arteterapia, metodología para intervención con niñas y niños en espacios vulnerables que presentan Alba H. González Reyes, Laila Ishtar Báez Ramírez, Arleth Neri Francisco y Zendi Vanessa Banda Guzmán, el trabajo realizado con niñas, niños en espacios vulnerables. A partir del proceso de atención de acompañamiento con técnicas como: el dibujo, la escultura, la narrativa, el teatro analizan la violencia sexual, y ofrecen información acerca del cuidado del cuerpo desde la Educación Sexual Integral.

La investigación *Acción Participativa en Ciencias Sociales. Una propuesta para un programa de intervención contra la violencia sexual en Jalisco* expuesto por Ángel Christian Luna Alfaro presenta un proceso de investigación inicial en materia de acción participativa del programa de intervención para hombres que ejercen violencia sexual en Puerto Vallarta, Jalisco.

En *Representaciones femeninas en el cine mexicano, análisis desde “Enamorada”, “Nosotros los Pobres” y “El sinvergüenza”* de María Paola Ruíz Valdivia, César Ismael González Herrera y Wendy Eugenia López García presenta el análisis de tres películas del cine mexicano: “Enamorada” del director Emilio “Indio”

Fernández, “Nosotros los Pobres” dirigida por Ismael Rodríguez y “El sinvergüenza” de José Díaz Morales, a través de las cuales se estudian las continuidades de los roles, modelos de comportamiento, y violencias de género a las que se han visto sometidas las mujeres a lo largo de la historia.

La contribución intitulada *Autosacrificio y Violencia. Los Kamikazes y su sacrificio como instrumento de salvación del honor del imperio japonés* de Lidia E. Gómez García y Diego Rojas Rodríguez analiza el autosacrificio en el contexto que produjo la resolución del conflicto en la Segunda Guerra Mundial.

En *Masculinidades tóxicas en la narrativa* de Elena Garro, María del Rocío Ochoa García expone el análisis de los textos narrativos escritos por Elena Garro, y destaca los comportamientos de varones que reproducen masculinidades tóxicas

Y cierra este número la contribución intitulada *Manifestación de la violencia en la literatura francesa* de Azalea Romero Trejo en la que se presenta un breve recorrido y análisis la violencia en diferentes obras literarias de origen francés.

El número intitulado *Pasado y presente. Miradas en torno a la violencia contra las mujeres* invita a la reflexión desde enfoques interdisciplinarios y con ello contribuir al debate en el campo de las ciencias sociales y humanidades para buscar alternativas para que las infancias, las mujeres y los hombres vivamos un mundo libre de violencia y construyamos prácticas de convivencia más humanas y amorosas.

*Ana María del Socorro García García
Elva Rivera Gómez*