



Estrategias didácticas y metodologías desde una perspectiva crítica: Un análisis de la práctica docente

José Efraín Ferrer Cruz^a

Resumen – Este trabajo explora las estrategias didácticas y metodologías utilizadas por docentes para fomentar una educación crítica y emancipadora. Se analiza la importancia de adaptar el currículo oficial a las necesidades del contexto, considerando las características de los estudiantes y su comunidad. Muchos docentes utilizan estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la investigación en línea, el análisis de fuentes primarias y el trabajo colaborativo para promover la participación activa de los estudiantes. Estas estrategias buscan desafiar el modelo tradicional de enseñanza, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión profunda. Se destaca la importancia de la reflexión crítica y la autoevaluación en el proceso de aprendizaje. La resistencia al cambio por parte de algunos docentes y padres de familia también se presenta como un obstáculo para la implementación de una pedagogía crítica. A pesar de los desafíos, se resalta la importancia de la formación y desarrollar un pensamiento crítico.

Palabras clave – Estrategias, Didácticas, Metodología, Pensamiento, Emancipación, Criticidad.

Abstract – This paper explores the didactic strategies and methodologies used by teachers to promote a critical and emancipatory education. The importance of adapting the official curriculum to the needs of the context is analyzed, considering the characteristics of the students and their community. Many teachers use strategies such as project-based learning, online research, primary source analysis, and collaborative work to promote active student participation. These strategies aim to challenge the traditional teaching model, promoting critical thinking and deep reflection. The importance of critical reflection and self-evaluation in the learning process is emphasized. The resistance to change by some teachers and parents also presents itself as an obstacle to the implementation of a critical pedagogy. Despite the challenges, the importance of training and developing critical thinking is emphasized.

Keywords – Strategies, Didactics, Methodology, Thinking, Emancipation, Criticality.

CÓMO CITAR HOW TO CITE:

Ferrer Cruz, J. E. (2025). Estrategias Didácticas y Metodologías desde una Perspectiva Crítica: Un Análisis de la Práctica Docente. *Interconectando Saberes*, (19), 43-53. <https://doi.org/10.25009/is.v0i19.2930>

Recibido: 26 de noviembre de 2024

Aceptado: 04 de marzo de 2025

Publicado: 07 de marzo de 2025

^a Tecnológico Nacional de México - Tuxtepec, México. E-mail: jose.fc@tuxtepec.tecnm.mx



INTRODUCCIÓN

El presente análisis resalta la relevancia de la pedagogía crítica como un enfoque que no solo promueve la adquisición de conocimientos, sino que fomenta el pensamiento reflexivo en los estudiantes. A través de estrategias didácticas centradas en la interacción, la exploración y el cuestionamiento de la realidad, se busca desarrollar habilidades de análisis y argumentación que permitan a los alumnos comprender su entorno y participar activamente en la transformación de su comunidad. Este énfasis en el pensamiento reflexivo se vincula con la necesidad de flexibilizar las metodologías, permitiendo que los docentes adapten sus estrategias a las características y necesidades específicas de sus estudiantes.

La práctica docente es un proceso complejo y dinámico que exige una constante reflexión y adaptación a las necesidades cambiantes del contexto educativo (Díaz-Barriga, 2002). El análisis de las experiencias de los docentes participantes nos permite apreciar un panorama rico y complejo en cuanto a las estrategias didácticas y metodologías que se están implementando para promover la formación crítica de los estudiantes. Los docentes, conscientes de la importancia del contexto, buscan adaptar las estrategias pedagógicas a las realidades sociales, culturales y económicas de sus alumnos. En este sentido, la pedagogía y la didáctica crítica emergen como enfoques que cuestionan las estructuras tradicionales de la educación y proponen una transformación emancipadora del proceso de enseñanza-aprendizaje (Freire, 1970).

Se observa una clara preferencia por metodologías flexibles y eclécticas, que combinan diferentes enfoques y métodos según las necesidades del grupo y los temas abordados. La metodología ecléctica, como la describen

varios participantes permite integrar lo mejor de diversos métodos y adaptarlos a las características de cada situación.

Las estrategias didácticas, entendidas como el conjunto de herramientas y procedimientos que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje, juegan un papel fundamental en la construcción de una educación crítica (Díaz-Barriga, 2002). Estas estrategias deben ir más allá de la simple transmisión de información y promover la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes (Giroux, 1990).

Entre las estrategias didácticas que se mencionan con mayor frecuencia destacan el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el diálogo. Estas estrategias buscan involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fomentar la investigación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades comunicativas, a la vez que permiten conectar los contenidos con la realidad de los alumnos.

Sin embargo, los docentes también reconocen las dificultades que enfrentan en su labor. La resistencia al cambio, la rigidez del currículo oficial, la falta de recursos y la sobrecarga de trabajo son algunos de los obstáculos que se interponen en la implementación de una pedagogía crítica. A pesar de estos desafíos, se percibe un fuerte compromiso por parte de los docentes para formar estudiantes críticos, reflexivos y capaces de transformar su realidad.

En sus trabajos, los participantes del diplomado destacan la importancia de la reflexión crítica sobre la propia práctica docente y la necesidad de la formación continua para mejorar la calidad de la educación. La pedagogía crítica se presenta como una herramienta valiosa para construir una educación más justa,

equitativa y transformadora en Oaxaca, una educación que empodera a los estudiantes para comprender su realidad social y contribuir a su cambio.

La selección de una metodología educativa adecuada es esencial para guiar la práctica docente y lograr los objetivos de aprendizaje. El debate entre una metodología definida o un enfoque ecléctico es recurrente en el ámbito educativo (Mansilla & Beltrán, 2013). Mientras que algunos docentes se inclinan por seguir una metodología específica que se ajuste a sus principios pedagógicos, otros optan por un enfoque más flexible que combine elementos de diferentes teorías y métodos según las necesidades del contexto y los estudiantes (Martínez, 2022).

El currículo oficial, como marco normativo que establece los lineamientos y contenidos de la educación, debe ser interpretado y adaptado a la realidad de cada contexto educativo (Freire, 1970). La pedagogía y la didáctica crítica nos invitan a cuestionar la neutralidad del currículo y a analizar las relaciones de poder que lo atraviesan, en donde los contenidos y métodos reflejan estructuras ideológicas que deben ser constantemente problematizadas (Giroux, 1990). La contextualización del currículo implica tomar en cuenta las características socioculturales de los estudiantes, sus necesidades e intereses, así como los recursos disponibles en la comunidad (Habermas, 1999). La integración de estos factores promueve una educación más inclusiva y adaptada a los contextos diversos en los que los estudiantes se desarrollan (Mansilla & Beltrán, 2013).

MATERIALES O MÉTODOS

Uno de los aspectos fundamentales en la aplicación de estrategias didácticas desde una perspectiva crítica es la autonomía docente en la selección de metodologías. La

posibilidad de decidir qué enfoques y herramientas utilizar en el aula permite una mayor adaptabilidad a los contextos específicos de enseñanza, garantizando que el aprendizaje responda a las necesidades reales de los estudiantes. En este sentido, el uso de estrategias metacognitivas cobra especial relevancia, ya que facilitan que los estudiantes desarrollen habilidades para autorregular su aprendizaje, reflexionar sobre sus procesos y tomar decisiones sobre las mejores formas de aprender. La metacognición no solo fortalece la autonomía estudiantil, sino que también contribuye a la formación de individuos críticos y conscientes de su propio proceso educativo.

Para este análisis de la práctica docente desde la perspectiva de la pedagogía y la didáctica crítica se utilizó una metodología cualitativa basada en el análisis de experiencias y reflexiones de docentes (Mansilla & Beltrán, 2013). El estudio toma como base los ensayos de docentes participantes en un diplomado sobre Pedagogía y Didáctica Crítica, y busca identificar las estrategias didácticas, metodologías, problemas y limitaciones, así como las propuestas para la formación crítica que los docentes describen en sus ensayos.

Se utilizó un enfoque inductivo para la construcción de categorías de análisis a partir de los datos extraídos de los ensayos, permitiendo una interpretación holística de las prácticas pedagógicas implementadas en diversos contextos (Díaz-Barriga, 2002). Además, se triangulan los datos con la literatura sobre pedagogía crítica y didáctica para profundizar en la interpretación de los resultados y garantizar la coherencia teórica del análisis (Habermas, 1999).

Así mismo se aplicó un estudio metodológico flexible y adaptable, que se ajustó a las necesidades del contexto educativo y a las características de los participantes, en este caso:

- Un docente explica que, al comenzar a trabajar con un nuevo grupo, a menudo parte de una metodología específica, pero a lo largo del proceso termina utilizando una variedad de métodos para responder a las necesidades del alumnado y del contexto. Esta flexibilidad, según argumenta, es fundamental para lograr un aprendizaje significativo y efectivo.
- Otro docente describe su enfoque como ecléctico, combinando elementos del constructivismo y del aprendizaje colaborativo para adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades de cada situación. Se reconoce que los organismos internacionales y los gobiernos están impulsando la implementación de metodologías innovadoras que respondan a las necesidades de la sociedad actual.
- Un docente cita la definición del método ecléctico como una estrategia que conecta la forma escrita de las palabras con su representación mental. Este enfoque, según explica, permite aprovechar las ventajas de diferentes métodos y adaptarlos al contexto específico de cada clase.
- Otro docente explica que su práctica se basa en un paradigma ecléctico que integra elementos de los paradigmas humanista, constructivista y crítico. Esta combinación le permite abordar la enseñanza desde una perspectiva integral, considerando tanto el desarrollo intelectual como emocional y social de los estudiantes.

Se destaca la importancia del diálogo en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva ecléctica. El diálogo, según se explica, permite construir nuevos conocimientos a partir del intercambio de ideas y perspectivas entre el docente y los estudiantes.

En general, los docentes participantes en el diplomado coinciden en que la flexibilidad es esencial para responder a la diversidad de necesidades y contextos que se presentan en el aula.

La metodología ecléctica les brinda la posibilidad de seleccionar las estrategias y herramientas más adecuadas para cada situación, promoviendo un aprendizaje más significativo y efectivo.

RESULTADOS

Si bien el artículo presenta un análisis detallado sobre la importancia de la pedagogía crítica y las estrategias didácticas para el fomento del pensamiento reflexivo, es importante considerar un mayor énfasis en la implementación práctica de estas metodologías. Aunque se mencionan enfoques como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Colaborativo, su aplicación en el aula no se desarrolla con ejemplos concretos. Incluir casos específicos en los que estas estrategias han sido exitosamente implementadas permitiría visualizar de manera más clara su impacto en el aprendizaje y facilitar su replicación en distintos contextos educativos. Ejemplos detallados de proyectos llevados a cabo por docentes, con resultados y desafíos enfrentados, contribuirían a fortalecer la aplicabilidad del estudio y a brindar herramientas prácticas a los educadores interesados en la pedagogía crítica.

El análisis de los ensayos de los docentes participantes en el diplomado revela una variedad de

estrategias didácticas, metodologías y enfoques para la formación crítica.

Se observa un énfasis en el aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes no son meros receptores de información, sino protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje colaborativo son recurrentes en las reflexiones de los docentes. Un ejemplo notable es el proyecto sobre el maíz descrito por Patricia Cruz Pérez, en el que los estudiantes, organizados por grados, investigaron y compartieron información sobre este cultivo fundamental para la cultura mexicana, adaptando su enfoque a su nivel educativo. Este tipo de proyecto fomenta la investigación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades comunicativas, a la vez que permite a los estudiantes conectar los contenidos con su realidad.

La flexibilidad es una característica destacada en los enfoques metodológicos de los participantes. La metodología ecléctica, que integra diferentes estrategias pedagógicas según las necesidades del contexto, se presenta como la más utilizada. En este sentido, Martínez García, por ejemplo, busca conectar los aprendizajes con situaciones reales de los estudiantes, fomentando la interacción entre ellos y con su entorno. Bermúdez Estrada, por su parte, describe su enfoque como ecléctico, adaptándose a cada situación particular. Guadalupe Pérez Orozco utiliza la correlación de contenidos y la recuperación de saberes comunitarios para responder a las características de su grupo. Linares Matías, en su análisis, reconoce la necesidad de "desaprender" los métodos tradicionales para avanzar hacia un enfoque pedagógico más crítico.

Sin embargo, la implementación de una pedagogía crítica no está exenta de obstáculos. Los participantes identifican limitaciones como la resistencia al cambio, la rigidez de los planes de estudio, la falta de recursos y tiempo, y la influencia de la cultura dominante. A pesar de estas dificultades, se percibe un fuerte compromiso con la formación crítica de los estudiantes. Los docentes buscan adaptar el currículo oficial a las necesidades de sus alumnos, incorporando estrategias que fomenten el pensamiento crítico, la reflexión y la acción transformadora. Algunos recurren a herramientas como las pausas activas y las preguntas detonadoras para generar un ambiente propicio para el aprendizaje crítico.

En definitiva, los trabajos de los participantes del diplomado revelan un panorama rico y diverso en cuanto a las estrategias y metodologías empleadas para promover la formación crítica. Se observa una clara intención de adaptar los métodos al contexto, de superar las limitaciones existentes y de construir una educación que empodere a los estudiantes para analizar su realidad y transformarla.

Estas estrategias están diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes y su capacidad para cuestionar la realidad que los rodea, como propone Freire (1970) y que de manera resumida presentamos lo antes expuesto en el análisis.

Estrategias Didácticas:

- Aprendizaje Colaborativo: Muchos docentes destacan la importancia del trabajo en equipo y la interacción entre pares para la construcción del conocimiento. Esto no solo mejora el aprendizaje, sino que también fomenta un sentido de comunidad y cooperación entre los estudiantes (Giroux, 1990).

- Aprendizaje Basado en Proyectos: Esta metodología se presenta como una alternativa para vincular los contenidos curriculares con la realidad de los estudiantes y fomentar su participación activa en la resolución de problemas (Martínez, 2022).
- Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC): Algunos docentes mencionan la incorporación de recursos digitales e internet como herramientas para el aprendizaje. Sin embargo, también se reconoce la importancia de no depender exclusivamente de las TIC y adaptar las estrategias a las realidades de cada contexto, especialmente en comunidades con acceso limitado a la tecnología (Díaz-Barriga, 2002).
- Estrategias Metacognitivas: Se hace hincapié en la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades para autorregular su aprendizaje, reflexionar sobre sus procesos y estrategias, y tomar decisiones sobre su propio aprendizaje (Habermas, 1999).
- Vinculación con la Comunidad: Diversos docentes resaltan la importancia de integrar el contexto sociocultural de los estudiantes a las actividades de aprendizaje, incluyendo la participación de las familias y la comunidad (Martínez, 2022).

Propuesta Metodología

- Ecléctica: Muchos docentes se identifican con un enfoque ecléctico que combina elementos de diferentes metodologías y teorías según las necesidades de los estudiantes y el contexto (Mansilla & Beltrán, 2013).
- Constructivista: Algunos docentes mencionan la teoría constructivista como base para su práctica pedagógica, enfatizando el papel activo del

estudiante en la construcción del conocimiento (Díaz-Barriga, 2002).

- Investigación-Acción: Se propone la investigación-acción como una metodología para analizar la realidad educativa, identificar problemas y generar soluciones a partir de la participación de la comunidad educativa (Freire, 1970).

Problemas y Limitaciones

- Falta de Recursos: La escasez de recursos materiales, tecnológicos y económicos se presenta como una limitación para la implementación de estrategias didácticas innovadoras (Habermas, 1999).
- Apatía de los Estudiantes: Diversos docentes mencionan la falta de interés y motivación de los estudiantes como un obstáculo para el aprendizaje, lo que requiere de una pedagogía más participativa y relevante para sus vidas (Giroux, 1990).
- Presiones del Sistema Educativo: Las exigencias de cumplir con los contenidos curriculares en un tiempo limitado y la falta de autonomía para adaptar el currículo a las necesidades del contexto se identifican como barreras para la formación crítica (Freire, 1970).
- Resistencia al Cambio: Algunos docentes mencionan la resistencia de otros colegas a la implementación de metodologías y estrategias innovadoras (Mansilla & Beltrán, 2013).
- Limitaciones del Entorno Virtual: En el caso de la educación a distancia, la falta de interacción personal y las dificultades de acceso a la tecnología se presentan como limitaciones para la formación crítica (Díaz-Barriga, 2002).

Propuestas para la Formación Crítica

- **Fomentar la Reflexión y el Cuestionamiento:** Se propone la creación de ambientes de aprendizaje que estimulen a los estudiantes a pensar críticamente, analizar la información, cuestionar las ideas preconcebidas y construir su propia visión del mundo (Giroux, 1990).
- **Promover la Autonomía y la Participación Activa:** Se busca que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, tomen decisiones, desarrollen su creatividad y participen en la construcción de su propio conocimiento (Freire, 1970).
- **Contextualizar el Currículo:** Se propone adaptar los contenidos del currículo oficial a la realidad sociocultural de los estudiantes, sus intereses y necesidades, y vincular el aprendizaje con la comunidad (Habermas, 1999).

A continuación, se presentan algunos ejemplos de cómo implementarlo prácticamente.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** "Un ejemplo concreto de la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es el caso de una escuela secundaria en la que los estudiantes llevaron a cabo un proyecto sobre la conservación del agua en su comunidad. Como parte de la actividad, realizaron encuestas a los habitantes, recopilaron datos sobre el consumo de agua y diseñaron propuestas para su uso eficiente. El producto final fue una campaña de concientización en la que presentaron sus hallazgos a las autoridades locales y propusieron soluciones viables. Esta experiencia no solo reforzó sus habilidades de investigación y argumentación, sino que también los involucró en una problemática real,

promoviendo su sentido de responsabilidad social y pensamiento crítico."

- **Estrategias Metacognitivas:** "En un curso de educación superior, una docente implementó el uso de portafolios de aprendizaje como estrategia metacognitiva. A lo largo del semestre, los estudiantes registraron sus avances, reflexionaron sobre sus dificultades y documentaron cómo superaban los retos académicos. En la última sesión, cada estudiante presentó un análisis de su proceso de aprendizaje, destacando qué estrategias fueron más efectivas para ellos. Esta actividad les permitió desarrollar la autorregulación y fortalecer su capacidad de evaluar sus propias estrategias de estudio, promoviendo un aprendizaje más autónomo y consciente."
- **Contextualización del Currículo:** "En una escuela primaria rural, un maestro decidió contextualizar el currículo de ciencias naturales incorporando conocimientos tradicionales de la comunidad. En lugar de seguir exclusivamente los libros de texto, invitó a agricultores locales a compartir su experiencia sobre el ciclo del maíz y la conservación del suelo. Los estudiantes registraron sus aprendizajes en diarios de campo y compararon esta información con la que proporcionaban sus libros. Esta metodología permitió no solo fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad, sino también mejorar la comprensión de los contenidos a través de experiencias significativas y cercanas a la realidad de los alumnos."
- **Autonomía Docente en la Elección de Metodologías:** "Una maestra de secundaria decidió implementar un enfoque combinado en la enseñanza de historia, integrando el método de estudio de casos con debates en clase. En lugar de

seguir únicamente la enseñanza expositiva, organizó sesiones en las que los estudiantes analizaban documentos históricos y defendían diferentes perspectivas sobre un evento determinado. Aunque la planificación fue más demandante, la docente encontró que esta metodología aumentaba la participación y el pensamiento crítico de sus estudiantes. Este ejemplo refleja cómo la autonomía docente permite seleccionar estrategias que optimicen el aprendizaje, adaptándose a las características del grupo y a las exigencias del contexto educativo."

- **Resistencia al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** "A pesar de los beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos, su implementación enfrenta resistencia tanto por parte de docentes como de directivos. Un ejemplo de esta problemática se dio en una preparatoria donde una profesora intentó aplicar ABP en su curso de biología, permitiendo que los estudiantes diseñaran experimentos sobre impacto ambiental en su localidad. Sin embargo, encontró oposición en la administración escolar, que consideraba que esta metodología no garantizaba el cumplimiento estricto del temario oficial. Además, algunos estudiantes manifestaron dificultades para adaptarse a un enfoque menos estructurado, ya que estaban acostumbrados a la enseñanza tradicional basada en lecturas y exámenes. Este caso evidencia la necesidad de generar cambios graduales y acompañados de formación docente para que metodologías innovadoras como ABP sean aceptadas e integradas de manera efectiva."

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El análisis de las estrategias didácticas y metodologías en la práctica docente desde una perspectiva crítica ha permitido identificar un conjunto de prácticas que buscan transformar la educación tradicional y promover un aprendizaje significativo. Sin embargo, como hemos observado, las barreras estructurales, culturales y de recursos en el sistema educativo continúan siendo obstáculos importantes para la implementación plena de una pedagogía crítica y emancipadora.

Las estrategias didácticas que favorecen un aprendizaje crítico y emancipador son fundamentales para transformar la educación. A partir de este análisis, se concluye que la educación crítica debe ser entendida como un proceso dialógico y dinámico en el que tanto estudiantes como docentes son sujetos activos que co-crean el conocimiento. Como señala Freire (1970), la educación no debe ser vista como un acto unilateral de transmisión de información, sino como un proceso de liberación en el que se cuestionan las estructuras de poder y se promueve el desarrollo de una conciencia crítica.

Es importante que los docentes no solo se enfoquen en enseñar contenidos, sino en fomentar la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre esos contenidos y su aplicabilidad en su vida cotidiana (Giroux, 1990). Para ello, es esencial que los docentes sean modelos de pensamiento crítico y que la enseñanza no se limite a la mera transmisión de información, sino que se oriente hacia la construcción conjunta de saberes.

Las metodologías y estrategias propuestas deben tener en cuenta las realidades sociales y culturales de los estudiantes, y adaptarse al contexto específico en el que se desarrollan (Martínez, 2022). Además, es necesario superar las limitaciones estructurales del sistema educativo, como la falta de recursos y la presión por cumplir con estándares establecidos. Esto requiere un compromiso con la formación continua de los docentes y una apertura hacia nuevas formas de enseñanza que promuevan el pensamiento crítico y la reflexión.

Desde el enfoque hermenéutico, es fundamental entender que las prácticas pedagógicas no solo se implementan de forma mecánica, sino que están cargadas de significados que deben ser interpretados dentro de sus contextos específicos. La reflexión crítica sobre las propias prácticas docentes es esencial para que los profesores no solo sean transmisores de conocimiento, sino también agentes de cambio que cuestionan las estructuras de poder presentes en el aula y en el sistema educativo en su conjunto (Freire, 1970). Esta mirada crítica debe ir acompañada de una voluntad de transformar las relaciones de enseñanza, abriendo espacios de diálogo y reflexión que permitan a los estudiantes ser sujetos activos de su propio aprendizaje.

A pesar de que muchos docentes implementan estrategias de enseñanza innovadoras como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos o el uso de tecnologías, persisten dificultades que impiden que estas metodologías se generalicen en todas las instituciones educativas. Las presiones por cumplir con los lineamientos del currículo oficial, la falta de recursos materiales, la insuficiente capacitación de los docentes y la resistencia al cambio por parte de diversas instancias del sistema educativo limitan las posibilidades de una transformación profunda. En este sentido, la

formación continua de los docentes es un aspecto crucial que debe ir más allá de la simple actualización de contenidos; debe estar orientada a desarrollar un pensamiento crítico que permita reflexionar y cuestionar las normas establecidas (Giroux, 1990).

Uno de los hallazgos más significativos de este análisis es la necesidad de adaptar el currículo oficial a las realidades de cada contexto educativo. A través de una hermenéutica crítica, podemos afirmar que el currículo no debe ser un ente rígido, sino un instrumento flexible que sea capaz de integrarse a las necesidades y características de los estudiantes, sus comunidades y su entorno sociocultural (Habermas, 1999). La contextualización del aprendizaje, entendida como un proceso dinámico y dialógico, permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen una conciencia crítica sobre su realidad social y política, lo que les permitirá transformarla.

CONCLUSIONES

En este trabajo se ha destacado la necesidad de una pedagogía crítica que transforme las estructuras de poder presentes en la educación. Las estrategias y metodologías que promueven la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico son fundamentales para la formación de sujetos autónomos y conscientes de su capacidad de cambiar su entorno social. Sin embargo, se reconocen las limitaciones del sistema educativo actual, que dificultan la implementación de estas prácticas, como la falta de recursos, la rigidez del currículo y la resistencia al cambio.

La educación debe ser vista como un proceso de liberación, en el que los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan una capacidad crítica que les permita transformar su realidad. Este proceso requiere de un compromiso constante por parte de los docentes, que deben cuestionar las estructuras del sistema educativo y promover una pedagogía emancipadora que permita a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje. Finalmente, la implementación de una pedagogía crítica y emancipadora exige un cambio en la manera en que entendemos el rol del docente.

El maestro no debe ser visto como el único poseedor del saber, sino como un facilitador que guía el proceso de aprendizaje de manera dialógica, colaborativa y reflexiva. El docente debe ser un modelo de pensamiento crítico, capaz de analizar las estructuras sociales y educativas que afectan tanto su práctica como el desarrollo de sus estudiantes. En este contexto, la pedagogía crítica, como sugiere Freire (1970), es una herramienta de liberación, que no solo busca que los estudiantes adquieran conocimientos, sino que los capacita para cuestionar, reflexionar y transformar el mundo que los rodea.

En resumen, las conclusiones de este estudio reafirman la importancia de seguir luchando por una educación que no sea solo transmisiva, sino que forme a sujetos críticos y comprometidos con su entorno. A pesar de las limitaciones actuales, las estrategias pedagógicas que promueven la participación activa, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, junto con la formación continua del profesorado, siguen siendo fundamentales para la construcción de una educación más inclusiva, democrática y transformadora.

REFERENCIAS

- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2ª ed.). McGraw-Hill.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica de la enseñanza*. Paidós.
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus.
- Mansilla, S., & Beltrán, M. (2013). *Estrategias didácticas para la enseñanza en la educación superior*. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Martí, J. (1891). *Nuestra América*. Ediciones Cátedra.
- Martínez, G. G. (2022). Didáctica crítica: Características y objetivos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(1), 103-120.
- Ministerio de Educación Pública. (2013). *Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) 2011-2020*. Secretaría de Educación Pública. <https://www.gob.mx/sep>
- Morles, Víctor. (2002). Sobre la metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico. *Revista de Pedagogía*, 23(66), 121-146.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudios 2022: Educación básica mexicana*.