

## Sujeto e identidad narrativa: Exploraciones filosóficas y teóricas en el diseño de soluciones para problemas educativos

José Efraín Ferrer Cruz <sup>a</sup>

Anahin Arau Fabián <sup>b</sup>

Mónica Guzmán Cortés <sup>c</sup>

Brenda Elizabeth Negrete Narcizo <sup>d</sup>

**Resumen** – Este artículo explora la relación entre el sujeto y la identidad narrativa en el diseño de soluciones para problemas educativos. Se investiga cómo la ontología y la filosofía occidental han conceptualizado el ser y la existencia, proporcionando una base para entender la identidad. Se profundiza en la teoría narrativa de Paul Ricoeur, quien distingue entre el *idem* (identidad de la misma) y el *ipse* (identidad del yo), y en la ética de la liberación de Enrique Dussel, que subraya la importancia de la justicia social e intersubjetividad. También se examinan las rupturas epistemológicas y lingüísticas que afectan la construcción del sujeto, así como el impacto de estas rupturas en la educación. Finalmente, se analiza la relevancia de la comunidad y la intersubjetividad en la formación del yo y su aplicación en el diseño educativo. El artículo ofrece una perspectiva integral para comprender cómo los marcos filosóficos y teóricos pueden informar el desarrollo de soluciones educativas más efectivas.

**Palabras clave** – Sujeto, Identidad, Narrativa, Educación, Subjetividad, Intersubjetividad, Comunidad.

**Abstract** – This article explores the relationship between the subject and narrative identity in the design of solutions for educational problems. It investigates how ontology and Western philosophy have conceptualized being and existence, providing a basis for understanding identity. It delves into the narrative theory of Paul Ricoeur, who distinguishes between the *idem* (identity of the same) and the *ipse* (identity of the self), and in the ethics of liberation of Enrique Dussel, who emphasizes the importance of social justice and intersubjectivity. The epistemological and linguistic ruptures that affect the construction of the subject are also examined, as well as the impact of these ruptures on education. Finally, the relevance of community and intersubjectivity in the formation of the self and its application in educational design is analyzed. The article offers a comprehensive perspective for understanding how philosophical and theoretical frameworks can inform the development of more effective educational solutions.

**Keywords** – Subject, Identity, Narrative, Education, Subjectivity, Intersubjectivity, Community.

### CÓMO CITAR HOW TO CITE:

Ferrer Cruz, J. E., Arau Fabián, A., Guzmán Cortés, M., & Negrete Narcizo, B. E. (2025).

Sujeto e identidad narrativa:

Exploraciones filosóficas y teóricas en el diseño de

soluciones para problemas

educativos. *Interconectando*

*Saberes*, (19), 217-224.

[https://doi.org/10.25009/is.v0i19](https://doi.org/10.25009/is.v0i19.2933)

[.2933](https://doi.org/10.25009/is.v0i19.2933)

Recibido: 26 de noviembre de 2024

Aceptado: 04 de marzo de 2025

Publicado: 07 de marzo de 2025

<sup>a</sup> Tecnológico Nacional de México - Tuxtepec, México. E-mail: [jose.fc@tuxtepec.tecnm.mx](mailto:jose.fc@tuxtepec.tecnm.mx)

<sup>b</sup> Tecnológico Nacional de México - Tuxtepec, México. E-mail: [anahin.af@tuxtepec.tecnm.mx](mailto:anahin.af@tuxtepec.tecnm.mx)

<sup>c</sup> Tecnológico Nacional de México - Tuxtepec, México. E-mail: [gosmanny24@gmail.com](mailto:gosmanny24@gmail.com)

<sup>d</sup> Tecnológico Nacional de México - Tuxtepec, México. E-mail: [l21350522@tuxtepec.tecnm.mx](mailto:l21350522@tuxtepec.tecnm.mx)



## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la comprensión del sujeto y la identidad narrativa se revela fundamental para el diseño de soluciones eficaces a problemas educativos. La identidad de los estudiantes influye significativamente en su proceso de aprendizaje y desarrollo personal. La manera en que los individuos entienden su propio ser y existencia afecta sus motivaciones, comportamientos y, en última instancia, su éxito académico.

Históricamente, el concepto de ser y existencia ha sido abordado desde diversas perspectivas filosóficas. Desde Platón hasta los pensadores contemporáneos, la ontología ha intentado desentrañar la naturaleza del ser, proporcionando bases para comprender cómo la identidad se forma y se mantiene. En la filosofía moderna, René Descartes y Immanuel Kant introdujeron nuevas formas de abordar la existencia y el conocimiento, mientras que en el siglo XX, pensadores como Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre ofrecieron nuevas visiones sobre la existencia y la identidad.

La teoría narrativa de Paul Ricoeur proporciona un marco para entender cómo los individuos construyen su identidad a través de la narración, mientras que Enrique Dussel ofrece una perspectiva ética sobre la identidad que considera la justicia social y la intersubjetividad. Estas teorías pueden informar el diseño de soluciones educativas, ofreciendo enfoques más holísticos que reconocen la complejidad y diversidad de las identidades estudiantiles.

Este artículo examina cómo las teorías filosóficas y sociales sobre el sujeto y la identidad pueden ser aplicadas para diseñar soluciones educativas efectivas. Se exploran las implicaciones de la teoría narrativa en la educación, se analizan las rupturas epistemológicas y

lingüísticas y se considera el papel de la comunidad y la intersubjetividad en la formación del yo.

## NOCIONES BÁSICAS DE ONTOLOGÍA Y LA IDEA DE SER

La ontología, el estudio del ser, ha sido fundamental en la filosofía desde la antigua Grecia. Platón, en sus diálogos, introdujo la idea de las Formas ideales, sosteniendo que el ser verdadero se encuentra en un mundo de entidades perfectas e inmutables, mientras que el mundo sensible es una mera copia imperfecta de estas Formas (Platón, 1997). Aristóteles, en contraste, centró su investigación en el ser en el mundo concreto, diferenciando entre el ser en acto y el ser en potencia, y argumentando que cada ente tiene una esencia que se realiza a través de sus acciones y relaciones (Aristóteles, 1998).

Con la llegada de la modernidad, René Descartes (1987) revolucionó la ontología con su enfoque en la duda metódica y el cogito. Su famosa afirmación "pienso, luego existo" colocó la conciencia reflexiva como el núcleo de la existencia, estableciendo una base para la filosofía moderna. Immanuel Kant (2003) expandió este debate al cuestionar la capacidad de la razón para conocer la realidad última. Kant argumentó que el conocimiento está condicionado por nuestras estructuras cognitivas y sensoriales, sugiriendo que la realidad en sí misma es incognoscible.

Martin Heidegger (1998) ofreció una visión innovadora de la ontología, introduciendo el concepto de "ser-en-el-mundo" y enfocándose en la existencia humana en términos de temporalidad y finitud. Heidegger argumentó que la comprensión del ser está vinculada a nuestra experiencia temporal y nuestras relaciones con el mundo. Jean-Paul Sartre (2007) amplió

esta perspectiva con su existencialismo, que enfatiza que la existencia precede a la esencia y que los individuos son libres y responsables de definir su propio ser.

Estas nociones ontológicas ofrecen una base para comprender cómo los individuos perciben su existencia y cómo esta percepción puede influir en su identidad. En el diseño de soluciones educativas, estas ideas pueden ser aplicadas para fomentar una mayor auto-reflexión y desarrollo personal entre los estudiantes.

### LA IDENTIDAD COMO CONSTRUCCIÓN DEL EXISTENTE Y NARRACIÓN

La identidad, según Paul Ricoeur (1991), es un proceso narrativo que integra experiencias pasadas y aspiraciones futuras en una historia coherente. Ricoeur distingue entre el *idem* (identidad de la misma) y el *ipse* (identidad del yo). El *idem* se refiere a la continuidad de la identidad a lo largo del tiempo, mientras que el *ipse* se refiere a la capacidad del sujeto para cambiar y transformarse mientras mantiene una continuidad personal.

La narrativa juega un papel crucial en la formación de la identidad, ya que permite al sujeto articular su experiencia y darle un sentido. A través de la narración, los individuos pueden construir una identidad coherente que integra sus experiencias pasadas con sus aspiraciones futuras. Esta capacidad de narrar y re-narrar la propia vida es fundamental para la auto-comprensión y el desarrollo personal.

En el contexto educativo, esta teoría sugiere que los enfoques pedagógicos deben fomentar la auto-reflexión y la narrativa personal. Los estudiantes que tienen la oportunidad de narrar sus propias experiencias y reflexionar sobre ellas pueden desarrollar una identidad más sólida y coherente. Prácticas pedagógicas como los

diarios de aprendizaje y los proyectos de investigación personal pueden ayudar a los estudiantes a integrar sus experiencias y construir una identidad significativa.

### RUPTURAS EPISTEMOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Las rupturas epistemológicas han impactado significativamente la construcción del sujeto y la identidad. El desplazamiento del conocimiento sobre "cómo nos va" en la vida a una comprensión de "qué es la vida" representa un cambio fundamental en la forma en que conceptualizamos la existencia (Foucault, 1988). Este cambio implica una reconfiguración de cómo entendemos la identidad y el sujeto.

La experiencia, el don y la promesa son dimensiones clave en esta reconfiguración. La experiencia proporciona una base para la auto-comprensión y el desarrollo de la identidad, mientras que el don y la promesa representan las expectativas y aspiraciones que guían el desarrollo personal. Estas dimensiones enriquecen nuestra comprensión de la identidad al integrar aspectos más amplios de la experiencia humana.

La ruptura lingüística también juega un papel importante en la construcción de la identidad. La transición del logos (razón) y el mythos (mito) al pathos (emociones) sugiere que la identidad se forma no solo a través de la razón, sino también a través de la expresión emocional y la narrativa (Ricoeur, 1991). En la educación, esto implica que los enfoques pedagógicos deben considerar tanto la razón como las emociones en la formación de la identidad de los estudiantes.

## LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DEL SUJETO Y LA MODERNIDAD

En la modernidad, la concepción del sujeto ha sido influenciada por la crítica de la razón y la reflexión sobre la autonomía y la libertad. Gilles Deleuze (1994) propone que el sujeto es un acontecimiento en constante devenir, sugiriendo que la identidad se construye a través de una serie de experiencias y acontecimientos. La narrativa juega un papel crucial en esta construcción, permitiendo al sujeto articular y comprender su experiencia subjetiva.

La teoría narrativa de Ricoeur y la perspectiva de Deleuze ofrecen una base para diseñar soluciones educativas que reconozcan la importancia de la narrativa y la auto-reflexión en el desarrollo de la identidad. En lugar de centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos, los enfoques educativos pueden incorporar prácticas que fomenten la reflexión y la integración de experiencias personales. Esto puede incluir actividades como la escritura creativa, el análisis crítico de experiencias personales y la creación de proyectos que integren conocimientos y vivencias.

## LA CRÍTICA POSTMODERNA Y LA DESAPARICIÓN DEL SUJETO

La crítica postmoderna cuestiona las concepciones tradicionales del sujeto, sugiriendo que la identidad es fluida y fragmentada (Foucault, 1988). Esta perspectiva desafía la idea de un sujeto estable y coherente, argumentando que la identidad está en constante cambio y es influenciada por múltiples factores sociales y culturales.

En el contexto educativo, esta visión postmoderna implica que las soluciones deben ser flexibles y adaptables, reconociendo la diversidad y la complejidad

de las identidades de los estudiantes. Los enfoques pedagógicos deben ser sensibles a las variaciones en las experiencias y perspectivas de los estudiantes, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo y dinámico. Las prácticas educativas pueden incluir la integración de múltiples perspectivas culturales y la promoción de la auto-expresión y la reflexión crítica.

## LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DEL SUJETO EN LA COMUNIDAD

Enrique Dussel (2007) ofrece una perspectiva ética sobre la construcción del sujeto, destacando la importancia de la justicia social y la intersubjetividad. Según Dussel, la identidad del sujeto está intrínsecamente relacionada con las condiciones sociales y políticas, y la ética de la liberación promueve una visión de la subjetividad que reconoce la dignidad y los derechos de todos los individuos.

La intersubjetividad es clave en la formación de la identidad, ya que el sujeto se configura en relación con los demás. La idea de "yo soy, si tú eres" refleja esta interdependencia y la necesidad de reconocimiento mutuo en la construcción del yo (Dussel, 2007). En el contexto educativo, esto implica que las soluciones deben considerar la dimensión social de la identidad y fomentar un entorno de aprendizaje que promueva la colaboración y el respeto mutuo.

La teoría de Dussel sugiere que las soluciones educativas deben abordar la justicia social y la inclusión, reconociendo las diferencias y promoviendo la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Esto puede incluir prácticas pedagógicas que fomenten la participación activa y el compromiso con la comunidad, así como enfoques que consideren las necesidades y las experiencias de los estudiantes en su totalidad.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el ámbito educativo contemporáneo, el entrelazamiento entre la comprensión del sujeto y la identidad narrativa representa un ámbito de investigación extensivo y crítico, que resuena con las inquietudes tanto de educadores como de filósofos. La forma en que los estudiantes construyen y perciben su identidad influye en sus estrategias de aprendizaje, motivación y, por ende, en su rendimiento académico. La identidad es mucho más que una mera etiqueta; es un constructo dinámico, en evolución constante, que puede ser moldeado y reconfigurado a través de las interacciones y experiencias vividas. La tradición filosófica, desde Platón hasta el existencialismo contemporáneo, proporciona un rico trasfondo para entender cómo las nociones de ser y existencia han evolucionado y se reflejan en la experiencia educativa.

La ontología, el estudio del ser, ha evolucionado de la distinción de Platón entre el mundo de las Formas ideales y el mundo sensible de Aristóteles hacia discusiones más matizadas sobre la intersubjetividad y la existencia concretas, como lo postulan Heidegger y Sartre. Esta evolución refleja un cambio en la manera en que se entiende la identidad, destacando que no es un atributo fijo sino un proceso continuo, una narrativa en construcción. Aquí, la influencia de Paul Ricoeur es fundamental. Su enfoque sobre la identidad narrativa establece que las experiencias pasadas se entrelazan con las aspiraciones futuras para crear una historia personal que permite a los individuos posicionarse en el mundo. En este contexto, la educación debería ofrecer un espacio propicio para que los estudiantes puedan explorar su narrativa personal, fortaleciendo así su sentido de identidad. La práctica pedagógica debe fomentar la reflexión y la auto-narración, herramientas

esenciales para la auto-definición y el desarrollo personal.

A su vez, las rupturas epistemológicas que han caracterizado la modernidad y la postmodernidad desafían las concepciones únicas y estables del sujeto. Como sugiere Foucault, el desplazamiento de la pregunta "qué somos" a "cómo vivimos" implica una reflexión profunda sobre la naturaleza cambiante de nuestra identidad. Esto lleva a considerar las dimensiones emocionales y experienciales del aprendizaje, sugiriendo que la educación no puede centrarse exclusivamente en la razón, sino que debe incluir también el reconocimiento de las emociones y las vivencias. Tal entendimiento de la identidad, influenciado tanto por la razón como por el pathos, debe ser incorporado en los enfoques pedagógicos. Las prácticas educativas que promueven la auto-expresión y la reflexión crítica pueden ayudar a los estudiantes no solo a adquirir conocimientos, sino también a crear narrativas personales coherentes.

La crítica postmoderna a la idea del sujeto coherente abre aún más el espectro de lo que significa ser en un contexto educativo. La fluidez y fragmentación de la identidad sugieren que las soluciones educativas deben ser adaptables, reconociendo la diversidad de las experiencias de los estudiantes. Esto significa que un entorno de aprendizaje inclusivo no sólo es deseable, sino necesario, y que la flexibilidad en la enseñanza puede contribuir significativamente al desarrollo de identidades académicas y personales más ricas y complejas.

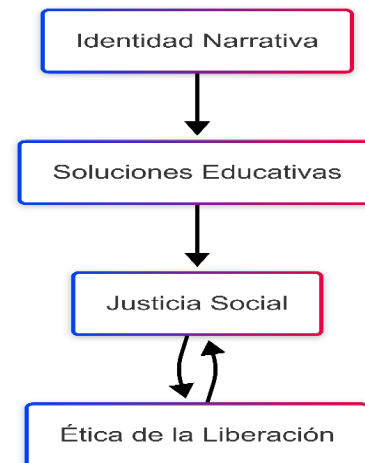
Desde una perspectiva ética, la obra de Enrique Dussel proporciona una mirada crítica sobre la intersubjetividad en la construcción del sujeto, abordando la justicia social como un aspecto intrínseco

de la identidad. En este sentido, desentraña la idea de que la educación debe entenderse no sólo como un proceso de adquisición de conocimientos, sino también como un mecanismo de liberación y reconocimiento. Las prácticas pedagógicas deben reflejar este entendimiento intersubjetivo, promoviendo la colaboración y la inclusión de múltiples voces en el aula.

En este sentido, la identificación de las teorías filosóficas y sociales que subyacen a la construcción de la identidad ofrece un enfoque poderoso para el diseño de soluciones educativas que respondan a las realidades contemporáneas. Incorporar la narrativa y el contexto sociocultural en el proceso educativo no es simplemente un lujo, sino una necesidad que puede llevar a una experiencia de aprendizaje más rica y significativa. A medida que los educadores se aventuran a explorar y aplicar estos conceptos en sus prácticas diarias, se abre la posibilidad de contribuir a la creación de un entorno educativo que no sólo sirva para la transmisión de conocimientos, sino que también nutra la identidad, fomente la justicia social y prepare a los estudiantes para participar plenamente en un mundo en constante cambio. Desde mi punto de vista como investigador, es imperativo que continuemos explorando esta rica interconexión entre teoría, práctica y la identidad en la educación, pues es allí donde se encuentran muchas de las respuestas a los desafíos actuales que enfrentan tanto educadores como alumnos.

**Figura I**

*Diagrama de Relación entre Identidad Narrativa y Justicia Social*



## REFLEXIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS EN LA APLICACIÓN DE LAS TEORÍAS EN EDUCACIÓN

Dentro del análisis y discusión de la identidad narrativa en la educación, es fundamental abordar los desafíos inherentes a su implementación en contextos educativos reales. Aunque estas teorías ofrecen una comprensión enriquecedora del sujeto y su aprendizaje, su aplicación enfrenta diversos obstáculos que deben ser considerados.

Uno de los principales desafíos es la **formación docente**. Muchos educadores no están familiarizados con los enfoques filosóficos y narrativos sobre la identidad. La capacitación en estas teorías permitiría a los docentes integrar estrategias pedagógicas que fomenten la auto-narración y la reflexión sobre la identidad en el aula.

Otro obstáculo significativo es la **resistencia institucional**. La estructura educativa tradicional está diseñada para la transmisión de conocimientos de manera homogénea, lo que dificulta la incorporación de enfoques más flexibles y centrados en el estudiante. Para abordar este problema, es fundamental promover una cultura de innovación pedagógica y sensibilizar a las



autoridades educativas sobre la importancia de reconocer la diversidad identitaria de los alumnos.

La **diversidad sociocultural** también representa un desafío. Las experiencias y formas de construcción de identidad varían ampliamente según el contexto cultural de cada estudiante. Por ello, las estrategias educativas deben ser adaptables y considerar la interseccionalidad de factores como género, etnicidad, clase social y tradiciones locales. En este sentido, el uso de metodologías participativas y el aprendizaje basado en proyectos pueden facilitar un enfoque más contextualizado.

Además, la **evaluación del impacto** de estas estrategias en el aprendizaje es un reto. Las metodologías tradicionales de evaluación pueden no ser adecuadas para medir el desarrollo de la identidad narrativa. Es necesario diseñar instrumentos de evaluación cualitativa, como portafolios reflexivos o narrativas personales, que permitan valorar el impacto real de estos enfoques en el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

Para superar estos desafíos, se recomienda:

1. **Capacitación docente** en teorías filosóficas y narrativas aplicadas a la educación.
2. **Reformas en los enfoques pedagógicos** para favorecer metodologías más flexibles e inclusivas.
3. **Diseño de estrategias adaptadas a la diversidad sociocultural** de los estudiantes.
4. **Implementación de sistemas de evaluación cualitativa** para valorar el impacto del enfoque narrativo en el aprendizaje.

Integrar la identidad narrativa en la educación requiere un esfuerzo conjunto de docentes, instituciones y políticas educativas, pero sus beneficios

pueden transformar la manera en que los estudiantes comprenden su proceso de aprendizaje y desarrollo personal. Esta reflexión busca contribuir a una mayor comprensión de los retos y oportunidades que implica la adopción de estos enfoques, incentivando su incorporación en los modelos educativos contemporáneos.

## CONCLUSIONES

La comprensión del sujeto e identidad narrativa no solo aporta una base valiosa para el diseño de soluciones a problemas educativos, sino que también señala un giro fundamental en nuestra concepción del aprendizaje y la enseñanza. En un mundo cada vez más interconectado y diverso, donde las experiencias individuales y colectivas coexisten y a menudo chocan, es imperativo que el ámbito educativo adopte un enfoque pluralista que reconozca la rica complejidad de las identidades estudiantiles.

Las teorías filosóficas y sociales, desde la narrativa de Paul Ricoeur hasta la ética de Enrique Dussel, ofrecen una multiplicidad de marcos que iluminan la interacción entre la identidad personal y las dinámicas sociales en el aula. Estas perspectivas permiten identificar que la construcción de la identidad no es un proceso aislado, sino que está intrínsecamente ligada a las relaciones interpersonales y a los contextos socioculturales en los que los estudiantes se desenvuelven. La integración de estas teorías en las prácticas pedagógicas permite abordar no solo el contexto académico, sino también la vida íntegra del estudiante, proporcionando un espacio propicio para la auto-reflexión y la transformación personal.

Además, las rupturas epistemológicas y lingüísticas resaltan la necesidad imperante de un enfoque educativo que no se limite a un solo saber, sino que fomente una biodiversidad de perspectivas. Al considerar la riqueza de experiencias humanas en el aula, se abre la puerta a la inclusión de narrativas diversas que, en lugar de ser vistas como obstáculos, son reconocidas como oportunidades para enriquecer el aprendizaje mutuo. Este enfoque no solo ayuda a los estudiantes a desarrollar una identidad más sólida y multidimensional, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para ser ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos en sus comunidades.

La construcción de la identidad y del sujeto en el contexto educativo se configura, por tanto, como un proceso dinámico, donde las experiencias personales, las relaciones sociales y las condiciones contextuales se entrelazan de manera compleja. En este sentido, la educación tiene una doble responsabilidad: por un lado, debe cultivar un entorno que fomente la autoexpresión y la autenticidad de los estudiantes, y por otro, debe ser un agente de cambio que abogue por la justicia social y el respeto por la diversidad.

Finalmente, el reconocimiento de la dimensión narrativa y social en la educación invita a repensar y rediseñar enfoques pedagógicos que respondan a las realidades contemporáneas. Las prácticas que empoderan a los estudiantes a narrar y re-narrar sus experiencias, combinadas con un compromiso ético hacia la inclusión y la equidad, crearán un entorno de aprendizaje más participativo y transformador. Como investigadores y educadores, es esencial seguir explorando esta rica interconexión entre teoría, práctica y la identidad en la educación, ya que en esa búsqueda reside la clave para abordar muchos de los

desafíos actuales que enfrentan educadores y alumnos en un contexto que exige adaptabilidad, reflexión crítica y, sobre todo, empatía.

Al avanzar hacia un futuro educativo donde la identidad y la narrativa juegan un papel central, podremos formar no solo estudiantes más intelectuales, sino también seres humanos más completos, capaces de contribuir positivamente a un mundo cada vez más complejo y multifacético.

## REFERENCIAS

- Aristóteles. (1998). *Metafísica*. Editorial Losada.
- Descartes, R. (1987). *Meditations on first philosophy* (J. Cottingham, Trad.). Cambridge University Press. (Trabajo original publicado en 1641).
- Dussel, E. (2007). *Para una crítica de la economía política de la liberación*. Ediciones de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- Deleuze, G. (1994). *Difference and repetition* (P. Patton, Trad.). Columbia University Press. (Trabajo original publicado en 1968).
- Foucault, M. (1988). *The history of sexuality: An introduction* (R. Hurley, Trad.). Vintage Books. (Trabajo original publicado en 1976).
- Heidegger, M. (1998). *Being and time* (J. Stambaugh, Trad.). State University of New York Press. (Trabajo original publicado en 1927).
- Platón. (1997). *La República* (M. J. Pallí Bonet, Trad.). Editorial Espasa Calpe. (Trabajo original publicado en siglo IV a.C.).
- Ricoeur, P. (1991). Narrative identity. En M. Valdés (Ed.), *A Ricoeur reader: Reflection and imagination* (pp. 165-180). University of Toronto Press.
- Sartre, J.-P. (2007). *Being and nothingness: An essay on phenomenological ontology* (H. Barnes, Trad.). Routledge. (Trabajo original publicado en 1943).